

**GIUSEPPE LIGIOS**

**STEFANO CANCELLU**

# L'ULTIMA STAGIONE

**TESTO REGIA E ALLESTIMENTO SCENICO**

**GIOVANNI TRUDU**

**DISEGNO LUCI AUDIO E FOTO DI SCENA**

**AARON GONZALEZ**

**COPRODUZIONE**

**IL CROGIUOLO**

**TEATRO D'INVERNO**

**il crogiuolo**  
centro  
d'intervento  
teatrale

**teatro d'inverno**

PER PRENOTARE  
CEL. 334 882 1892  
ANCHE WHATSAPP



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA  
ASSESSORADU DE  
SISTRUTZIONE PÙBLICA  
BENES CULTURALES  
INFORMAZIONE  
SPETTACULU E ISPORT  
ASSESSORADU DE  
PÙBLICA ISTRUZIONE  
BENI CULTURALI  
INFORMAZIONE  
SPETTACOLO E SPORT

# L'ultima stagione

liberamente ispirato al Marcovaldo di Italo Calvino

## interpreti

Giuseppe Ligios - Stefano Cancellu

## regia - scene - costumi

Giovanni Trudu

## disegno luci

Aaron Gonzalez



A 100 anni dalla nascita, gli scritti di *Italo Calvino* mantengono ancora oggi intatta la loro pregnante attualità. Attraverso una rilettura critica delle sue opere più celebri, è infatti possibile far emergere gli stringenti parallelismi con la realtà in cui viviamo, restituendo al pubblico contemporaneo il messaggio sociale dello scrittore, in una versione più vicina alla sensibilità del nuovo millennio.

Un esempio significativo è offerto dalla raccolta di racconti "*Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*", pubblicata a metà degli anni '60 del XX secolo, incentrata sui temi dell'industrializzazione, della povertà degli strati più bassi della popolazione e delle difficoltà nei rapporti umani e interpersonali, argomenti e problematiche che caratterizzano ancora la nostra società.



Lo spettacolo esamina le diverse sfaccettature dell'alienazione che affliggono Marcovaldo e l'umanità in generale in una combinazione di dialoghi, monologhi interiori e immagini visive suggestive, il pubblico viene trasportato in un mondo dove la realtà e l'immaginazione si intrecciano mascherandone il confine.

Attraverso la scoperta della gioventù di Marcovaldo, la sua ricerca di risposte nell'universo e l'esperienza di un incontro divino, lo spettacolo offre un'opportunità di riflessione sulle tematiche dell'alienazione, della ricerca di autenticità e del rapporto tra l'uomo e la natura.

il crogiuolo

teatro d'inverno

"*L'ultima stagione*" è una personale reinterpretazione del personaggio di Marcovaldo di *Italo Calvino* che in questa versione viene raccontato in chiave drammatica, un "ultimo capitolo" della raccolta originale, uno studio del personaggio che diventa lo spunto per una riflessione sulla nostra vita, su ciò che ci circonda e che allo stesso tempo ci condiziona.

All'interno di una scenografia che raffigura una "giungla cittadina" composta da alberi di semafori e infrastrutture di televisori che delineano i contorni di un universo parallelo nel quale l'industrializzazione ha preso il completo sopravvento, raggiungendo vette estreme di surrealismo, troviamo un uomo ricurvo su una macchina da scrivere.

Quest'uomo è Marcovaldo, irricognoscibile nei suoi lineamenti, perché della persona ingenua e sensibile raccontata da Calvino è rimasta solo l'ombra. Marcovaldo, in un primo momento solo, ci racconta del suo mondo, trasportandoci in un'ambientazione cupa, riflesso del suo stato mentale.



Questo progetto teatrale nasce con l'intento di esplorare ed analizzare il tema dell'alienazione dell'uomo nella società contemporanea, il nostro obiettivo è quello di stimolare la riflessione sulle dinamiche che influenzano la nostra esistenza e sulla ricerca di un senso di appartenenza e autenticità.



Genere: Drammatico  
Durata: 60 min.  
Pubblico: età minima 16 anni