



Comune Città di Alghero



Regione Autonoma della Sardegna

Fondazione Banco di Sardegna / Società Umanitaria / Cineteca Bologna
Lu_Casal / Carige Assicurazioni / Sofingi_Catalan TV

isole alchemiche

Rassegna di teatro, musica, danza e arti visive
11 agosto - 1 settembre 2007

8ª edizione

ORGANIZZAZIONE
giuseppe ligios

DIREZIONE
bordin piwowarski andrzej

UFFICIO STAMPA
emiliano di nolfo

GRAFICA
supalatu

FOTOGRAFIA EVENTO
© 2007 giusy calia

STAMPA
stampacolor

COMPAGNIA TEATRO D'INVERNO

storia e storie

La Compagnia Teatro d'Inverno nasce nel 1998. Il primo spettacolo prodotto è un adattamento teatrale di "Uomini e no" di Elio Vittorini per la regia di Giancarlo Monticelli. Da allora a oggi ha prodotto più di 50 spettacoli che hanno circuitato nelle più importanti piazze sarde, a volte in collaborazione e coproduzione con altre compagnie. Organizza ad Alghero il festival di teatro e altre arti ISOLE, giunto quest'anno all'ottava edizione, ormai appuntamento culturale cardine dell'estate algherese. Tra le ultime produzioni vanno ricordate "Dall'Inferno", da Giorgio Manganelli in collaborazione con Ouroboros, "Un nome non è solo un nome" da un racconto di Massimo Carlotto, e l'ultimo "Una vita nuova" di Murray Schisgal, per la regia di Adriana Innocenti. La Compagnia frequenta anche il teatro ragazzi, recente il successo di "Over the Rainbow - In viaggio per Oz", e ha dedicato parte della sua attività al recupero e all'adattamento teatrale dell'opera del poeta e cantautore algherese Pino Piras. La compagnia svolge anche un'intensa attività laboratoriale.

Sede: Via Bernini 16 _ 07041 ALGHERO / tel fax 079 952900 / cell 339 155 8040
contatto www.teatroinverno.it / e-mail: info@teatroinverno.it

11 agosto - 23 agosto

Spazio espositivo CAVAL MARI' _ ingresso gratuito

crudo

lavori 1985 - 2007

Fotografie di
RALF SILBERKUHL



con la collaborazione di Mario Cocco

Lungomare Dante / orario 20.00 - 24.00
info organizzazione: cell 333 8578 630 / e-mail: silberkuhl-birkenbach@arcor.de

Programma generale

11-23 agosto _ **fotografia** _ **RALF SILBERKUHL** Mostra fotografica

lunedì **20** / ore 21.00 _ **danza** _ **CAROVANA** Mescolanze HIP HOP e altro

ore 22.30 _ **cinema** _ **AKI KAURISMÄKI** _ La fiammiferia _ 1990 _ 70'

martedì **21** / ore 21.00 _ **cinema** _ **AKI KAURISMÄKI** _ Ho affittato un killer _ 1990 _ 80'

mercoledì **22** / ore 21.00 _ **cinema** _ **AKI KAURISMÄKI** _ Nuvole in viaggio _ 1996 _ 96'

giovedì **23** / ore 21.00 _ **cinema** _ **AKI KAURISMÄKI** _ L'uomo senza passato _ 2002 _ 96'

ore 22.30 _ **musica** _ **NAT-TRIO** in concerto

venerdì **24** / ore 21.00 _ **teatro** _ **TEATRO D'INVERNO** Una vita nuova

ore 22.30 _ **cinema** _ **AKI KAURISMÄKI** _ Le Luci della sera _ 2006 _ 78'

sabato **25** / ore 21.00 _ **teatro** _ **FUEDDU E GESTU** La casa di Bernarda Alba

domenica **26** / ore 21.00 _ **musica** _ **SESTANTE** in concerto

lunedì **27** / ore 21.00 _ **teatro** _ **AZUL TEATRO** In bilico

martedì **28** / ore 21.00 _ **teatro** _ **IL CROGIUOLO** Gene mangia gene

mercoledì **29** / ore 21.00 _ **teatro** _ **TEATRO D'INVERNO** Oh Alguer, Alguer, Alguer!

giovedì **30** / ore 21.00 _ **musica** _ **RICCARDO LAY SESTETTO** in concerto

venerdì **31** / ore 21.00 _ **cinema** _ **FABIO SANNA** La sposa povera

sabato **01** settembre / ore 21.00 _ **teatro** _ **ÇAJKA** Gastromachia

giovedì **23** agosto _ ore 22,30 _ ingresso gratuito

nat-trio

in concerto

con **Simone Dionigi Pala**, sassofono tenore e soprano
Marcella Carboni, arpa / **Elisabetta La Corte**, basso



© ph. A.Bortot

domenica **26** agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

sestante

rotta a sud

con **Marco Valentino**, violino, voce / **Salvatore Maltana**,
contrabbasso / **Marcello Peghin**, chitarre classiche ed elettriche
Roberto Pellegrini, percussioni



giovedì **30** agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

riccardo lay

in concerto

con **Claudio Corvini**, tromba / **Mario Corvini**, trombone
Pietro Iodice, batteria / **Riccardo Lay**, contrabbasso e Voce
Gavino Murgia, sax tenore, sax soprano, sulittu, launeddas, voce
Marcello Peghin, chitarre classiche ed elettriche



info organizzazione: cell 333 8578 630 / e-mail: info@teatroinverno.it

La musica di
NAT_TRIO

Il NAT è un esperimento dall'organico particolare nato nel 2003 in seno ai Seminari jazz di Nuoro. Formazione atipica – sax, basso elettrico e arpa – composta dai tre giovani musicisti sardi. Un Trio in cui le sonorità dell'arpa e del basso elettrico, così storicamente e culturalmente distanti si incontrano con il sassofono. Un affiatamento spontaneo nato per caso, pezzi originali, arrangiamenti di classici e vecchi standard. Composizioni sviluppate con coerenza, atmosfere cangianti, equilibrio tra dinamica dei suoni e compostezza cameristica.

La musica di
PROGETTO SESTANTE

Prosegue il viaggio di esplorazione sonora intrapreso col progetto "Sestante – Rotte Musicali da Oriente a Occidente", del 2006. Questa volta si fa rotta a Sud. Verso le radici del ritmo, nel cuore dell'Africa. Un approccio nella musica africana, che non si risolve in un folkloristico luogo comune, richiede una ricerca autentica del significato della musica tradizionale presso queste popolazioni. È comunicazione, trasmissione di conoscenza, praticata tanto nei rituali quanto nei canti che accompagnano i giochi dei bambini. È la sintesi dello spirito dei popoli.

La musica di
RICCARDO LAY

Rappresenta la sintesi di una musica che si rapporta a un ordine naturale, dove le variazioni sono dettate dall'elemento passionale e dal retroterra culturale cui appartiene. Isole di suono, geografiche ancorché di esclusivo impegno estetico, anarchismo del concetto di appartenenza, che portano il suono lontano, passando tra isole del mediterraneo e i sobborghi di New Orleans fino a Chicago a Lester e all'art ensemble. Suono del ricordo che diviene musica, elaborazione complessa di momenti vissuti, legame indissolubile con la madre terra.

venerdì 24 agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

una vita nuova

Teatro d'Inverno



di Murray Schisgal / per la regia di Adriana Innocenti
con Giuseppe Ligios e Antonio Luvinetti

Sam Kogan, sceneggiatore americano giunto al suo terzo divorzio, è insoddisfatto della propria vita. Per poter rinascere a "vita nuova" ha bisogno di un alleato che cerca in Billy, amico e compagno di studi in crisi con la moglie. Dietro il dialogo surreale, giocato in una camera d'albergo, si cela la decisione di Sam.

sabato 25 agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

la casa di bernarda alba

Fueddu e Gestu & Duendas flamenco ensamble



Libero adattamento dell'opera di Federico Garcia Lorca
Struttura scenica e regia Giampietro Orrù

con Giovanna Carboni, Manuela Deidda, Maura Grussu, Monica Licheri, Sabrina Licheri, Francesca Nioi, Laura Nioi, Raffaella Nioi, Gabriella Perra, Bruna Piras, Iolanda Trudu / Percussioni Carlo Plumutallo / Coreografie Nioi e Orrù

Bernarda Alba, morto il secondo marito, impone alle figlie un lungo ed assurdo periodo di lutto. Segregate in casa le donne sono vincolate a prepararsi un inutile corredo dato che la madre trova gli uomini del paese indegni per le figlie. E proprio tra le cinque figlie iniziano a crearsi contrasti per l'eredità e per l'uomo a cui è promessa in sposa una delle figlie. Ci si avvia verso un dramma umano.

lunedì 27 agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

in bilico

Azul Teatro



Liberamente ispirato a "Le Funambule" di Jean Genet
di e con Serena Gatti
Fotografia e video Anna Benedetto, Ilaria Luperini / Produzione con Telluris Associati

Il cammino dell'uomo è una linea sottile, un equilibrio difficile, una costante messa in discussione dei confini della legittimità, un alternarsi di ridere e soffrire, un procedere a cavallo di un filo dove non è permessa indecisione. Come il Funambolo, siamo tutti su una corda tirata a cercare un equilibrio precario, un cammino incerto e deciso al tempo stesso, in particolare per chi fa arte.

martedì 28 agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

gene mangia gene

Il Crogiuolo



di e con Rita Atzeri
regia Mario Faticoni

Lo spettacolo, sintesi della raccolta di una miriade di informazioni, ci conduce per mano, attraverso un "universo globale", fatto di mucca pazza, mais transgenico e scarti industriali utilizzati per arricchire gli alimenti. In altre parole, un tentativo di indagine nel vivere contemporaneo, uno sguardo insieme: ironico, intransigente e complice sui grandi problemi dell'era del consumismo.

info organizzazione: cell 333 8578 630 / e-mail: info@teatroinverno.it

mercoledì 29 agosto _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

oh alguer, alguer, alguer!

Teatro d'Inverno



Testi e musica di Pino Piras
Drammatizzazione e regia Giuseppe Ligios
con Elisabetta Dettori, Emma Gobbato, Alessio Maltana, Mario Mulas, Claudio Gabriel Sanna / Esecuzione e arrangiamenti Claudio Gabriel Sanna / Scene a cura di ITIS (Istituto Tecnico Industriale di Alghero)

Lo spettacolo in catalano di Alghero offre, in un susseguirsi incalzante di brevi testi teatrali e canzoni un ironico spaccato di "vita algherese". Tratto dal repertorio di Pino Piras, autore che incarna lo spirito linguistico dell'algherità più genuina e popolare. Lo spettacolo sarà preceduto dall'intervento di Raffaele Sari Bozzolo.

sabato 1 settembre _ ore 21,00 _ ingresso gratuito

gastromachia

Çàjka



Vaudeville gastronomico in musica
testo e regia Francesco Origo
con Massimo Zordan, Barbara Usai, Enrico Incani, Cristiana Cocco, Tiziana Pani, Diego Milia, Giuliano Pornasio
musiche Antonello Murgia, Diego Milia

Nell'incalzante ritmo dello spettacolo, un cuoco, una trinciante, uno scalco, una spenditrice, un coppiere, una sguattera e un topo, cucinando una tradizionale zuppa sarda, intrecciano scene, dialoghi e canzoni sui tempi reali della cottura dei vari ingredienti. Infine la zuppa è pronta per essere servita agli spettatori.

lunedì 20 agosto / ore 21.00 _ ingresso gratuito

Teatro Forte della Maddalena

mescolanze hip pop e altro

Gruppo di danza
CAROVANA S.M.I.

Regia Ornella D'Agostino

Danza Mussa de Bahia, Cyril Bernon, Ornella D'Agostino, Nippon / Musiche dal vivo Corrado Loi (basso e live electronics) / Installazione e video Elisabetta Saiu / Disegno luci Loïc Francois Hamelin / Indagine sociale Alessandro Melis / Conduce Fabio Marceddu



© ph. R.Giua



venerdì 31 / ore 21.30 _ cinema _ ingresso gratuito

la sposa povera

Mediometraggio di FABIO SANNA _ 2007_ 37'

Prodotto da Sergio Scavio

Teatro Forte della Maddalena _ ingresso gratuito

per chi viaggia in direzione ostinata e contraria

Il cinema di
AKI KAURISMÄKI

a cura della Società Umanitaria csc

Il cinema di Kaurismaki è il cinema della marginalità. Lui stesso è un marginale, dice di aver cominciato a fare cinema, dopo aver cambiato più di quaranta mestieri, per non sprofondare nell'alcolismo e per descrivere "questo schifo di vita"; è estraneo ai grandi circuiti produttivi e dalla frequentazione dei B-Movies americani ha mutuato le potenzialità del basso costo ottimizzando modi e tempi di produzione, così come dai suoi dichiarati maestri Bresson, Ozu e Bunuel eredita la cifra autoriale. Marginali sono i suoi personaggi: outsider, perdenti, fuori dai meccanismi del potere e lontani dai valori della borghesia. "Gente all'antica in un mondo moderno", come li definisce il loro creatore, "più vengono sconfitti dalla vita e più dignità hanno per ciò che resta di loro". Kaurismaki rifugge le icone della contemporaneità, costruisce attorno ai suoi losers un mondo stralunato e straniante dipinto con tratti retrò. La fissità glaciale delle inquadrature e l'impassibilità degli attori cristallizzano una precisa idea di cinema e uno stile inconfondibile, che restituiscono allo spettatore la passione per un cinema che si credeva perduto, un cinema, per dirlo con il De André che ci dà il titolo, "che viaggia in direzione ostinata e contraria, con un marchio speciale di speciale disperazione".

lunedì 20 agosto / ore 22.30 _ la fiammiferaia _ 1990 _ 70'

martedì 21 agosto / ore 21.00 _ ho affittato un killer _ 1990 _ 80'

mercoledì 22 agosto / ore 21.00 _ nuvole in viaggio _ 1996 _ 96'

giovedì 23 agosto / ore 21.00 _ l'uomo senza passato _ 2002 _ 96'

venerdì 24 agosto / ore 22.30 _ le luci della sera _ 2006 _ 78'

info organizzazione: cell 333 8578 630 / e-mail: info@teatroinverno.it

COMPAGNIA TEATRO D'INVERNO

isole alchemiche

Rassegna di teatro, musica, danza e arti visive

11 agosto - 1 settembre 2007



alghero

teatro forte della maddalena